

Положение о проведении Ярославского межрегионального конкурса молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония»

1. Общие положения.

1.1. Учредителем Ярославского межрегионального конкурса молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония» (далее – Конкурса) является Министерство культуры Ярославской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова».

1.3. Жюри Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Ярославской области.

1.4. Конкурс проводится раз в четыре года.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Цель Конкурса - сохранение и приумножение традиций исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на инструментах симфонического оркестра.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов, создание условий для их развития;
- повышение профессионального уровня исполнительства на оркестровых инструментах;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с различными методиками преподавания игры на струнных, духовых и ударных инструментах;
- пропаганда инструментов симфонического оркестра, популяризация классической и современной музыки.

3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

- разрабатывает план проведения Конкурса;
- обеспечивает распространение информации о Конкурсе;
- осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе, определяет соответствие заявок конкурсным требованиям;
- создает равные условия для конкурсантов;

- разрабатывает график проведения Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

4. Номинации, возрастные группы конкурса.

«Солисты»

Специальности:

- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- Духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба) и ударные инструменты (ксилофон, маримба, вибрафон).

«Ансамбли»

«Оркестры»

5.8. В номинации «Солисты» Конкурс проводится среди следующих возрастных групп:

по специальности **«Струнные инструменты»:**

«Скрипка, альт»:

- младшая группа – 8-10 лет (включительно),
- средняя группа – 11-12 лет (включительно),
- старшая группа – 13-16 лет (включительно).

В младшей, средней и старшей группах участвуют обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

I юношеская группа - студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей,

II юношеская группа - студенты III-IV курсов музыкальных училищ колледжей.

«Виолончель, контрабас»:

- младшая группа – 8-10 лет (включительно),
- средняя группа – 11-13 лет (включительно),
- старшая группа – 14-16 лет (включительно).

В младшей, средней и старшей группах участвуют обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

I юношеская группа - студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей,

II юношеская группа - студенты III-IV курсов музыкальных училищ колледжей.

По специальности «Духовые и ударные инструменты»:

- младшая группа – 8-10 лет (включительно),
- средняя группа – 11-13 лет (включительно),
- старшая группа – 14-16 лет (включительно).

В младшей, средней и старшей группах участвуют обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, участники творческих коллективов культурно-досуговых учреждений.

В I юношеской группе участвуют студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей, во II юношеской группе – студенты III-IV курсов музыкальных училищ и колледжей.

В номинации «Ансамбли» Конкурс будет проходить в двух возрастных группах: I группа – до 13 лет, II группа – до 21 года (включительно). В ансамблях допускается участие концертмейстера, до 20% участников другой возрастной группы, а также выпускников учебного заведения.

В номинации «Оркестры» Конкурс будет проходить в двух возрастных группах: I группа – оркестры детских музыкальных школ и школ искусств, II группа – оркестры средних профессиональных учебных заведений (училищ и колледжей).

5. Жюри Конкурса.

4.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах, квалифицированных преподавателей музыкальных учебных заведений высшего и среднего профессионального образования.

4.2. Для всех номинаций формируется отдельный состав жюри.

4.3. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной группе по заявленным номинациям и специальностям.

4.4. Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри по системе, описанной в пп. 5.17., 5.18. настоящего Положения.

4.5. При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более трёх дополнительных баллов.

4.6. Ученики члена Жюри имеют право на участие в Конкурсе, однако в данном случае член жюри в оценке конкурсного выступления не участвует, а конкурсанту выставляется среднеарифметический балл от оценок других членов жюри.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места и делить их (не более двух кандидатов на одно место);
- присуждать в каждой возрастной группе номинации «Солисты» специальный диплом «За творческую перспективу»;
- награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов Конкурса;
- награждать грамотами лучших концертмейстеров Конкурса.

4.8. Решение жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри Конкурса.

4.9. Решение жюри публикуется на официальном сайте организатора Конкурса muzsob.ru

6. Порядок проведения Конкурса.

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты музыкальных училищ и училищ культуры, колледжей, участники творческих коллективов культурно-досуговых учреждений.

5.2. Сроки проведения Конкурса - 29 февраля – 2 марта 2024 года. Конкурс проводится в государственном профессиональном образовательном учреждении Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова».

5.3. Возраст участников определяется на 29 февраля 2024 года.

5.4. Конкурс проводится в два этапа. I этап является отборочным и проводится на базе тех учебных заведений, которые направляют участников Конкурса. II этап является заключительным и проводится в очной форме в ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова».

5.5. Заявки на участие в Конкурсе заполняются участниками самостоятельно в электронном виде до 1 февраля 2024 года. Ссылка на форму:

Солисты:

струнные инструменты:

<https://forms.yandex.ru/cloud/653a5f82f47e733182b1bc78/>

духовые инструменты:

<https://forms.yandex.ru/cloud/65423a59c09c0235b46d2835/>

Ансамбли: <https://forms.yandex.ru/cloud/653a65162530c229726587fd/>

Оркестры: <https://forms.yandex.ru/cloud/653a6615f47e733264b1bc8b/>

5.6. Регистрация участников Конкурса будет проходить в ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова» по адресу: г. Ярославль, ул. Собинова, д.5.

При регистрации необходимо представить:

- подлинник свидетельства о рождении или паспорт;

-согласие на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

5.7. В младшей, средней и старшей группах в номинации «Солисты» специальности «Струнные инструменты» конкурсные прослушивания пройдут в один тур. В I и II юношеских группах в номинации «Солисты» специальности «Струнные инструменты» конкурсные прослушивания пройдут в два тура. Ко второму туру допускаются участники, набравшие не менее 15 баллов по результатам I тура (п. 5.13).

Во всех возрастных группах специальности «Духовые и ударные инструменты» конкурсные прослушивания пройдут в один тур.

Среди ансамблей и оркестров Конкурс будет проходить в один тур.

5.8. Порядок конкурсных выступлений участников определяется организатором Конкурса.

5.9. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по номинациям и возрастным группам.

Во время проведения Конкурса всем участникам будут предоставлены классы для занятий.

Оргкомитет имеет возможность предоставить участнику Конкурса концертмейстера на платной основе. В этом случае просьбу о предоставлении концертмейстера следует указать в заявке.

5.10. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки (максимальный балл - 5);
- сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач, (максимальный балл -5);
- технический уровень исполнения (максимальный балл -5);
- стабильность и уверенность исполнения (максимальный балл -5).

5.11. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением Диплома.

5.12. Участникам Конкурса, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

5.13. Участнику Конкурса в номинации «Солисты», набравшему наибольшее количество баллов (20 баллов), по решению жюри присуждается Гран-при Конкурса.

В случае возникновения спорной ситуации организуется совместное заседание двух составов жюри (по специальностям «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты») с прослушиванием аудиозаписи конкурсных выступлений претендентов на присуждение Гран-при конкурса. В результате голосования принимается решение расширенного жюри о присуждении Гран-при.

5.14. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 20-бальной системе. За исполнение конкурсной программы выставляется средний балл (среднее арифметическое от суммы баллов всех членов жюри по четырём критериям). Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант - 20 баллов. Максимальное количество баллов для участников I и II юношеских групп специальности «Струнные инструменты» - 40 баллов за 2 тура.

5.15. Рейтинг победителей Конкурса выстраивается от наибольшего количества баллов, полученных конкурсантами в своей возрастной группе:

Гран-при – 20 баллов;

I место – с 19,0 до 19,9 балла;

II место – с 18,0 до 18,9 балла;

III место – с 17,0 до 17,9 балла;

Дипломы (IV, V, VI места) – с 15,0 до 16,9 балла.

Рейтинг победителей юношеской группы в номинации «Солисты» по специальности «Струнные инструменты» будет выстраиваться по результатам II тура Конкурса.

5.16. Обладателю Гран-при вручается денежный приз в размере 30 000 рублей.

Лауреатам I степени в номинациях «Оркестры» и «Ансамбли» вручается денежный приз:

номинация «Оркестры» - 30 000 рублей;

номинация «Ансамбли» - 20 000 рублей.

5.17. Все участники заключительного этапа Конкурса получают сертификаты.

5.18. Возможен дистанционный формат участия в Конкурсе для обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств, находящихся на военных и предвоенных территориях РФ.

7. Программные требования.

6.1. Номинация «Солисты».

Специальность «Струнные инструменты»,

«Скрипка, альт»

Младшая группа (8-10 лет)

1. Этюд соло.

2. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.

Средняя группа (11-12 лет)

1. Этюд или каприс соло (по выбору исполнителя).

2. Пьеса по выбору.

3. Крупная форма.

Старшая группа (13-16 лет)

1. Этюд или каприс соло (по выбору исполнителя).

2. Пьеса виртуозного характера.

3. Крупная форма.

I юношеская группа (I-II курсы)

I тур

1. Этюд или каприс (по выбору исполнителя).

2. Медленная и быстрая части из старинной сонаты (по выбору исполнителя).

3. Пьеса виртуозного характера (по выбору исполнителя).

II тур

1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части), или вариации, или фантазия.

II юношеская группа (III-IV курсы)

I тур

1. Этюд или каприс (по выбору исполнителя).
2. Две разнохарактерные части из Сонат и Партит, Сюит для инструмента соло И.С. Баха (по выбору исполнителя).
3. Пьеса виртуозного характера (по выбору исполнителя).

II тур

1. Произведение крупной формы: концерт (I часть, или II и III части), или фантазия, или вариации.

«Виолончель, контрабас»

Младшая группа (8-10 лет)

1. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма.

Средняя группа (11-13 лет)

1. Этюд
2. Крупная форма

Старшая группа (14-16 лет)

1. Этюд
2. Пьеса виртуозного характера
3. Крупная форма

I юношеская группа (I-II курсы)

I тур

1. Этюд или каприс (по выбору исполнителя).
2. Медленная и быстрая части из старинной сонаты (по выбору исполнителя).
3. Пьеса виртуозного характера (по выбору исполнителя).

II тур

2. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части), или вариации, или фантазия.

II юношеская группа (III-IV курсы)

I тур

1. Этюд или каприс (по выбору исполнителя).
2. Две разнохарактерные части из Сонат и Партит, Сюит для инструмента соло И.С. Баха (по выбору исполнителя).
3. Пьеса виртуозного характера (по выбору исполнителя).

II тур

2. Произведение крупной формы: концерт (I часть, или II и III части), или фантазия, или вариации.

Специальность **«Духовые и ударные инструменты».**

Младшая группа (8-10 лет)

Две разнохарактерные пьесы или одно произведение крупной формы (не более 5 минут)

Средняя группа (11-13 лет)

Две разнохарактерные пьесы или одно произведение крупной формы (не более 6 минут)

Старшая группа (14-16 лет)

Две разнохарактерные пьесы или одно произведение крупной формы (не более 7 минут)

I юношеская группа (I-II курсы)

Две разнохарактерные пьесы или одно произведение крупной формы (не более 11 минут)

II юношеская группа (III-IV курсы)

Две разнохарактерные пьесы или одно произведение крупной формы (не более 12 минут)

6.2. Номинации «Ансамбли», «Оркестры».

Конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения. Хронометраж выступления ансамбля и оркестра не должен превышать 15 минут.

8. Финансовые условия.

8.1. Организационный взнос участника Конкурса в номинации «Солисты» составляет 1500 рублей, в номинации «Ансамбли» - по 500 рублей за каждого участника дуэта, трио и квартета, ансамбли от 5 до 10 человек – по 300 рублей за каждого участника, в номинации «Оркестры» - 3000 рублей.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

8.3. В случае неявки участника на Конкурс организационный взнос не возвращается.

9. Адрес и контактные телефоны:

150000, г. Ярославль, ул. Собинова, 5

Телефон (4852) 72-93-36, Тел./Факс 30-75-97.

Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова

Адрес электронной почты: muzsob@mail.ru

Информацию о Конкурсе можно получить на сайте училища: www.muzsob.ru в разделе «Конкурсы».

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

проживающий (по регистрации в паспорте) по адресу:

паспорт серия _____ № _____,
выдан _____ «__» ____ г.,
(название выдавшего органа) (дата выдачи)

Контактный телефон(ы) с кодом города _____,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» (г. Ярославль, ул. Собинова, 5) (далее – Оператор) моих персональных данных:

- Фамилия
- Имя
- Отчество
- Наименование документа, удостоверяющего личность
- Серия, номер документа, удостоверяющего личность
- Дата рождения
- Место регистрации
- Место учебы/работы
- наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведения Ярославского межрегионального конкурса молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония», который состоится 29 февраля -2 марта 2024 года.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальный орган управления образованием и органы государственной власти Ярославской области.

Предоставляю операторам право передавать мои персональные данные:

- ФИО
- место учебы
- фотографии

для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20____ г. и действует до «__» _____ 20____ г.
(дата)

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

(подпись)

(Ф И О полностью)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО полностью)

проживающий (по регистрации в паспорте) по адресу:

_____ ,
паспорт серия _____ № _____ ,
выдан _____ «__» ____ Г.,
(название выдавшего органа) (дата выдачи)

Контактный телефон(ы) с кодом города _____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова»

(г. Ярославль, ул. Собинова, 5) (далее – Оператор) персональных данных _____ , чьим законным представителем я являюсь, и любая иная информация обо мне лично или относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь (далее - персональные данные):

- Фамилия
- Имя
- Отчество
- Наименование документа, удостоверяющего личность
- Серия, номер документа, удостоверяющего личность
- Дата рождения
- Место регистрации
- Место учебы/работы
- наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведение Ярославского межрегионального конкурса молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония», который состоится 29 февраля -2 марта 2024 года.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и персональными данными личности, чьим официальным представителем я являюсь, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальный орган управления образованием и органы государственной власти Ярославской области. Предоставляю операторам право передавать персональные данные:

- ФИО
- место учебы
- фотографии для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20____ г. и действует до «__» _____ 20____ г.
(дата)

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

(подпись)

(Ф И О полностью)

Состав жюри

Ярославского межрегионального конкурса молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония»

Специальность «Струнные инструменты»

- | | |
|----------------------------------|--|
| Лукьяненко
Лилия Викторовна | - профессор кафедры струнных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», лауреат Всероссийского конкурса, председатель жюри; |
| Бугаев
Олег Владиславович | - доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», преподаватель Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, член жюри; |
| Гуляницкий
Алексей Алексеевич | - доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», лауреат международных конкурсов, заслуженный артист Автономной Республики Крым, член жюри; |
| Чиркова
Вера Борисовна | - преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова», председатель предметно-цикловой |

комиссии отделения струнных инструментов; секретарь жюри.

Специальность «Духовые и ударные инструменты»

- Самарин Александр Александрович – доцент кафедры деревянных духовых инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», лауреат международного фестиваля, председатель жюри;
- Бороздин Константин Сергеевич – заведующий отделением духовых и ударных инструментов областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Костромской областной музыкальный колледж», член жюри;
- Иванюк Влас Николаевич – доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, член жюри.
- Дрогобецкая Елена Юрьевна – преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова», секретарь жюри.

Экспертный лист
члена жюри
номинации «Солисты»
Специальность «Струнные инструменты»
Виолончель, контрабас
Средняя группа (11-13 лет)

№	ФИО участника	Критерии выступления				Сумма баллов
		Выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки (0-5 баллов)	Сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач (0-5 баллов)	Технический уровень исполнения (0-5 баллов)	Стабильность и уверенность исполнения (0-5 баллов)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

ПРОТОКОЛ

заседания жюри по итогам конкурсных выступлений средней группы
(11-13 лет)

Специальность «Струнные инструменты»

Виолончель, контрабас

№	ФИО участника	Количество баллов				Место в рейтинге
		Председатель жюри – количество баллов	Член жюри - количество баллов	Член жюри - количество баллов	Средний балл участника	
1.						
2.						