

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

## П Р И К А З

01.02.2024

№ 17-01/62

г. Ярославль

О проведении XXIV областного фестиваля  
детского и юношеского художественного  
творчества «Радуга»

В соответствии с приказом департамента образования Ярославской области от 09.01.2024 № 2/01-03 «Об утверждении государственных заданий на 2024 год», межведомственным календарем массовых мероприятий с участием обучающихся образовательных организаций, учреждений культуры, спорта и молодежной политики Ярославской области на 2024 год, утвержденным заместителем Председателя Правительства области Л.М. Андреевой, и планом работы регионального ресурсного центра по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области» на 2024 год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с февраля по апрель 2024 года XXIV областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга» (далее – Фестиваль).

2. Образовать организационный комитет Фестиваля и утвердить его состав (прилагается).

3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Фестиваля.

4. Ответственность за проведение Фестиваля возложить на Суворову О.В., руководителя отдела художественно-эстетического творчества.

5. Поручить решение организационных вопросов:

по проведению конкурса театрального искусства «Верю!» – Бакановой Н.Н., старшему педагогу дополнительного образования отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса вокального искусства «Гармония» – Фадеевой Е.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса детской и молодежной моды «Пробуждение» – Чежеговой О.В., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная» – Демчук А.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса литературного творчества «Россыпи слов» – Щаулиной А.В., педагогу дополнительного образования отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса кино-, видео- и фототворчества «Новый взгляд» – Чежеговой О.В., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса танцевальных коллективов «Палитра танца» – Фадеевой Е.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества.

6. Бухгалтерии оплатить расходы в соответствии со сметой.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на Небахареву Э.В., заместителя директора по организационно-педагогической работе.

Директор



Е.А. Дубовик

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 01.02.2024 № 17-01/62

**Состав организационного комитета  
XXIV областного фестиваля детского и юношеского художественного  
творчества «Радуга»**

Дубовик Е.А. директор государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества», председатель организационного комитета

Члены организационного комитета:

Белякова Н.В. главный специалист отдела развития дополнительного образования и воспитания министерства образования Ярославской области (по согласованию)

Небахарева Э.В. заместитель директора по организационно-педагогической работе государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»

Суворова О.В. руководитель отдела художественно-эстетического творчества государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 01.02.2024 № 17-01/62

**Положение  
о проведении XXIV областного фестиваля  
детского и юношеского художественного творчества «Радуга»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении XXIV областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится с целью развития и популяризации детского и юношеского художественного творчества; выявления и поддержки одарённых детей – обучающихся детских творческих коллективов образовательных организаций Ярославской области.

Задачами Фестиваля являются:

- популяризация народного искусства и сохранения культурных традиций всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности обучающихся образовательных организаций Ярославской области;
- создание условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

1.3. Проведение Фестиваля осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

**2. Руководство Фестивалем**

2.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля;

- определяет состав жюри Фестиваля,
- подводит итоги Фестиваля.

2.3. Жюри оценивает выступления (работы) участников, определяет победителей и призёров Фестиваля, оформляет итоговый протокол.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля могут стать обучающиеся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), и детские объединения образовательных организаций Ярославской области, учредителями которых являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

3.2. Возраст участников – от 7 до 17 лет (включительно).

3.3. Возрастные категории участников: 7–12, 13–17 лет. В коллективах допускается несоответствие возраста обучающихся заявленной категории, но не более 20% от общего количества. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

### **4. Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится с января по апрель 2024 года в очно-заочной форме.

4.2. Фестиваль включает в себя проведение следующих конкурсов:

- конкурс театрального искусства «Верю!» (очно-заочно);
- конкурс вокального искусства «Гармония» (очно);
- конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение» (очно);
- конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная» (заочно);
- конкурс литературного творчества «Россыпи слов» (заочно);
- конкурс кино- и видеотворчества «Новый взгляд» (заочно);
- конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца» (очно).

4.3. Оценивание работ.

Выступления или работы участников Фестиваля оценивает жюри по семибалльной системе (с учетом десятых балла). Победителями и призёрами Фестиваля становятся участники, набравшие средний балл:

1. 5,5 – 5,99 балла – 3 место;
2. 6,0 – 6,49 балла – 2 место;
3. 6,5 – 7,0 балла – 1 место.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Результаты публикуются на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdy.ru](http://www.yarcdy.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, областной фестиваль детского и

юношеского художественного творчества «Радуга») не позднее 27 марта 2024 года.

4.4. Для участия в Фестивале педагогические работники образовательных организаций Ярославской области **в срок до 03 марта 2024 года** заполняют на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdy.ru](http://www.yarcdy.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга») электронную заявку (с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего ребёнка; с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на распространение персональных данных своего ребёнка, а также отметкой о согласии на обработку персональных данных педагогических работников; отметкой о согласии на распространение персональных данных педагогических работников). Ссылки на видео, фото и текстовые конкурсные материалы в соответствии с требованиями данного Положения прикрепляют только участники заочных конкурсов. Приём заявок будет закрыт автоматически 03 марта 2024 года в 23.59 часов.

Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – **один в каждой номинации и возрастной категории.**

Не допускаются к участию в Фестивале учащиеся и коллективы с творческими работами (спектаклями, танцами, фильмами, литературными произведениями, вокальными номерами, изделиями декоративно-прикладного и изобразительного творчества и др.), занявшие призовые места в предыдущем Фестивале.

Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям Положения Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), не редактируются и не оцениваются.

#### **4.5. Порядок проведения Фестиваля.**

##### **4.5.1. Конкурс театрального искусства «Верю!»**

Форма проведения Конкурса – очно-заочная.

К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и коллективы, занимающиеся театральным искусством.

Номинации:

– **«Художественное слово»** (очно). Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно литературное произведение (поэзия, проза и др.);

– **«Авторское чтение»** (очно). Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно произведение (поэзия, проза и др.) собственного сочинения;

- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Малая драматическая форма»;
- «Большая драматическая форма»;
- «Музыкальный театр»;
- «Театр кукол». Коллектив представляет один спектакль. Хронометраж – не более 60 минут;
- «Инклюзивные театры» (спектакли с участием обучающихся с ОВЗ);
- «Семейный любительский театр».

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс произведений в номинации «Авторское чтение» несёт участник.

**В очном формате** прослушиваются участники номинаций «Художественное слово» и «Авторское чтение». Конкурсное прослушивание будет проходить 12 марта 2024 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. Порядковый номер и время выступления определяется организаторами и сообщается участнику не позднее, чем за 3 дня до проведения прослушивания на электронную почту, указанную в заявке.

**В заочной форме** будет проходить оценивание творческих работ по номинациям: «Литературно-музыкальная композиция», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный театр», «Театр кукол», «Инклюзивные театры», «Семейный любительский театр». Участники предоставляют видеоматериал выступления в виде ссылки на «ВКонтакте». Ссылка должна быть действующей и доступной (открыта для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания Фестиваля. Видеозапись должна полностью отражать происходящее на сцене, монтаж исключается.

#### **Критерии оценки выступлений:**

**в номинациях «Художественное слово», «Авторское чтение», «Литературно-музыкальная композиция»:**

- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

**в номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Семейный театр»:**

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд и другое).

#### **в номинации «Инклюзивные театры»:**

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля.

#### **4.5.2. Конкурс вокального искусства «Гармония»**

Форма проведения Конкурса – очная.

Номинации:

- «Академический вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Народное пение»;
- «Авторская песня» (произведения собственного сочинения);
- «Жестовое пение» (для участников с нарушением слуха).

В Конкурсе могут принимать участие ансамбли и сольные исполнители.

Исполнение произведений проходит в сопровождении аккомпанемента или фонограммы («минус»), где запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима только в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у солистов приглашенных бэк-вокалистов, дублирование бэк-вокала в фонограмме исключается. Ансамбли (в том числе дуэты) исполняют многоголосные произведения.



Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс произведений в номинации «Авторская песня» несёт участник.

**Критерии оценки выступлений:**

**в номинациях «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народное пение», «Авторская песня»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюм, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

**в номинации «Жестовое пение»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюм, художественное оформление.

Прослушивание конкурсантов будет проходить 13 марта 2024 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. Порядковый номер и время выступления определяется организаторами и сообщается участнику не позднее, чем за 3 дня до проведения прослушивания на электронную почту, указанную в заявке.

#### **4.5.3. Конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение»**

Форма проведения Конкурса – очная.

Номинации:

– **«Коллекция моделей одежды».** На Конкурс предоставляются коллекции моделей одежды, выполненные не ранее 2022 года. Коллекции одежды могут быть повседневные, стилизованные, спортивные, сценические, нарядные, авангардные, карнавальные костюмы, стилизованные под шахматные фигуры.

Количество моделей в коллекции должно быть не менее 5. Для демонстрации моделей одежды могут привлекаться дети дошкольного и младшего школьного возраста (модели одежды для них должны быть созданы участниками конкурса).

Фонограмма для выступления предоставляется самим участником.

– **«Народный костюм».** На Конкурс предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс изделий несёт участник.

Критерии оценки:

**в номинации «Коллекция моделей одежды»:**

- качество выполненных работ;
- соответствие выбранному направлению коллекции;
- декоративное оформление;
- режиссерское решение при демонстрации коллекции: целостность композиции, единый замысел, совокупность сценических средств и приемов;
- новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологическом решении;

**в номинации «Народный костюм»:**

- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- знание и владение традициями создания народного костюма;
- новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологическом решении.

Конкурсный просмотр будет проходить 14 марта 2024 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. Порядковый номер и время выступления определяется организаторами и сообщается участнику не позднее, чем за 3 дня до проведения прослушивания на электронную почту, указанную в заявке.

#### **4.5.4. Конкурс литературного творчества «Россыпи слов»**

Форма проведения Конкурса – заочная.

Номинации:

- **«Прозаические литературные произведения»** (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- **«Поэтические литературные произведения»** (стихи, поэмы).

На Конкурс предоставляются произведения собственного сочинения. Объём материала до 30 страниц, напечатанные через 1,5 интервал, 12 шрифт Times New Roman, формат \*.pdf. В заголовке указывается название произведения, год его создания, автор (фамилия, имя и отчество полностью), учреждение, муниципальное образование.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс литературных произведений несёт участник.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- полное раскрытие темы;

- авторская позиция;
- применение литературно-художественных приемов;
- грамотность.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

#### **4.5.5. Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная».**

Форма проведения Конкурса – заочная.

Номинации:

– **«Академический рисунок».** На конкурс предоставляются творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция;

– **«Декоративная композиция».** На конкурс предоставляются творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей)

– **«Графика».** На конкурс предоставляются творческие работы, выполненные в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, печатная графика, книжная иллюстрация;

– **«Архитектоника объемных структур».** На конкурс предоставляются творческие работы (объекты), представляющие собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция;

– **«Художественная обработка растительных материалов»** (изделия из соломы, лозы, бересты и др.);

– **«Художественная керамика»** (глиняная игрушка, гончарство);

– **«Художественный текстиль»** (вышивка, вязание, лоскутная техника, ткачество, гобелен, кружево, валяние);

– **«Роспись»** (по дереву, ткани, металлу, стеклу);

– **«Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка, чеканка»;**

– **«Кукла»;**

– **«Традиционная кукла».**

На Конкурс представляются исключительно индивидуальные работы.

**Критерии оценки:**

**в номинациях «Академический рисунок», «Декоративная композиция», «Графика»:**

– художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

– творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

– сохранение и использование традиций в представленных работах;

– соответствие работы возрасту автора;

**в номинациях «Художественная обработка растительных материалов», «Художественная керамика», «Художественный**

**текстиль», «Роспись», «Резьба выжигание, ковка», «Кукла», «Традиционная кукла»:**

- оригинальность, креативность, качество исполнения;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту автора;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- эстетический вид изделия.

На конкурс участник представляет фотографии одной работы в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, минимум 3000 пикселей по длинной стороне, формат - \*jpeg, \*png).

#### **4.5.6. Конкурс кино- и видеотворчества «Новый взгляд»**

Форма проведения Конкурса – заочная.

Номинации:

- **«Документальный фильм»** (фильм-кинохроника (репортаж), фильм-беседа, фильм-монолог, фильм-интервью, фильм-обозрение, фильм-биография, фильм на социальную тему, агитационный фильм);
- **«Научно-популярный, учебный фильм»** (научно-исследовательский фильм, научно-производственный фильм);
- **«Телепрограмма»;**
- **«Телерепортаж»;**
- **«Социальная реклама»;**
- **«Видеоклип»;**
- **«Игровой фильм»;**
- **«Анимационный фильм»** (покадровая анимация с использованием любых материалов, компьютерная анимация).

На Конкурс предоставляется не более 4-х работ (индивидуальная и/или коллективная работа). Одна работа – в одной номинации и в каждой возрастной категории. Хронометраж – не более 10 минут. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей; качество FullHD 1920\*1080.

На Конкурс предоставляется видеоматериал в виде ссылки на «ВКонтакте». Ссылка должна быть действующей и доступной (открыта для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания Фестиваля.

Видеоматериал должен иметь титульный титр: название конкурса, номинация, название работы, фамилия имя автора или название коллектива, образовательная организация, муниципальное образование.

В представляемой творческой работе должны отсутствовать сцены, фрагменты, сюжеты асоциального поведения.

**Критерии оценки:**

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

**4.5.7. Конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца»**

Форма проведения Конкурса – очная.

Номинации:

- «Эстрадный танец»;
- «Современный танец»;
- «Народный танец»;
- «Классический танец»;
- «Танцы на колясках» (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

В Конкурсе могут принимать участие коллективы и сольные исполнители.

Фонограмма для выступления участника обеспечивается самим участником Конкурса и предоставляется помощнику звукорежиссера до начала Конкурса (на регистрации участников) на USB-флеш-накопителе (другие носители ЗАПРЕЩЕНЫ). Помощник звукорежиссера копирует фонограмму в свой компьютер и вносит ее в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

**Критерии оценки:**

**в номинациях «Эстрадный танец», «Современный танец», «Народный танец», «Классический танец»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюм, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

**в номинации «Танцы на колясках»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения;

- внешний вид, костюм, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

Конкурсный просмотр номеров будет проходить 14 марта 2024 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. Порядковый номер и время выступления определяется организаторами и сообщается участнику не позднее, чем за 3 дня до проведения прослушивания на электронную почту, указанную в заявке.

4.6. Контактная информация по организации и проведению Фестиваля: (4852)55-12-65, e-mail: [raduga-obl-fest@yandex.ru](mailto:raduga-obl-fest@yandex.ru), Демчук Анна Александровна, педагог-организатор отдела художественно-эстетического творчества ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», куратор Фестиваля.

## 5. Подведение итогов Фестиваля

5.1. Итоги Фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcd.ru](http://www.yarcd.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность; областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга») не позднее 27 марта 2024 года.

5.2. Победители (I место) и призёры (II и III места) награждаются дипломами.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, объединять номинации, возрастные категории и принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

5.4. Победители и призёры Фестиваля могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия во всероссийских и межрегиональных мероприятиях.

5.5. Гала-концерт Фестиваля состоится 27 марта 2024 года в 10.00 часов в зрительном зале ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. На Гала-концерт приглашаются победители и призёры Фестиваля. Приглашения будут высланы на адреса электронной почты, указанные в заявке.

5.6. Свидетельства участников Фестиваля будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcd.ru](http://www.yarcd.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность; областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга»). Дипломы победителей и призёров Фестиваля будут выдаваться 27 марта 2024 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21.

Позднее дипломы победителей и призеров можно получить в период с 28 марта по 31 мая 2024 года (с понедельника по пятницу, с

14.00 до 17.00 часов) в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21, кабинет 415.

5.7. Работы победителей и призёров конкурса «Красота рукотворная» (в номинациях «Академический рисунок», «Декоративная композиция», «Графика») должны в обязательном порядке быть представлены участниками в оригинальном виде организаторам конкурса 27 марта 2024 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» до начала Гала-концерта. Работы не возвращаются, так как в дальнейшем будут экспонироваться на выставках в лечебно-оздоровительных учреждениях Ярославской области.

## **6. Финансирование Фестиваля**

6.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

6.2. Все расходы, связанные с проживанием, питанием и проездом участников до места проведения финального тура Конкурсной программы Фестиваля и обратно, несут направляющие организации.